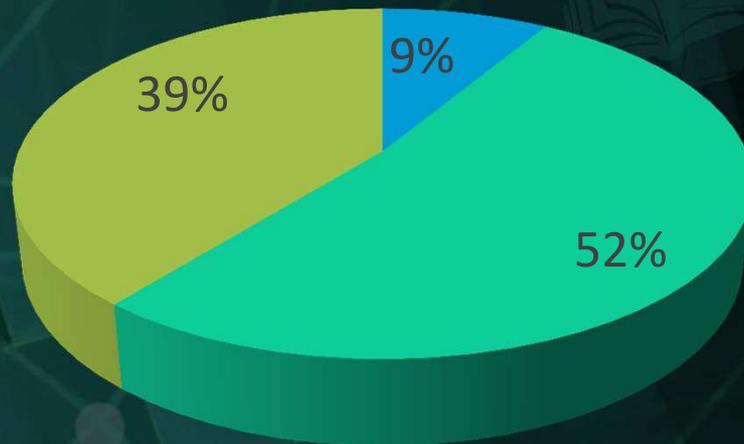


**LER, ESCREVER... CRESCER!**

Prof. Esp. Fernanda Nicolau Nogueira Barbosa Nunes  
Pedagoga, Especialista em Alfabetização pela  
Universidade Federal de Rondônia

# O DESAFIO

## NÍVEL DE ALFABETIZAÇÃO



■ SILÁBICO ■ SIL. ALFABÉTICO ■ ALFABETIZADOS

# O AMOR PELA DOCÊNCIA

"Hei de ocupar-me sempre no magistério porque este é o melhor meio de ser útil ao meu semelhante. Pelo meu estudo, instrução e conduta social hei de impor-me ao respeito e estima de meus Concidadãos, fazer grande bem ao meu semelhante e à minha Pátria, de modo que reflita sobre meus pais uma auréola de luz que os faça felizes, que os enobreça ainda mais e glorifique, tornando-me também eu digno de meus antepassados."

*(Doutor Miguel Vieira Ferreira - 1861)*

# O QUE FAZER?

“A leitura é a extensão da escola na vida das pessoas. A maioria do que se deve aprender na vida terá de ser conseguido através da leitura fora da escola. A leitura é uma herança maior que qualquer diploma.”

*(CAGLIARI, 2009)*

# COMO FAZER?

## CARACTERÍSTICAS:

- PROJETO DE LONGA DURAÇÃO
- FOCO NA LEITURA E ESCRITA
- TERIA QUE SER ENVOLVENTE, INTERESSANTE
- ATENDER ÀS DIVERSAS NECESSIDADES

# A IDEIA



- PROJETO INTERDISCIPLINAR DE LEITURA E ESCRITA COM BASE NOS GÊNEROS TEXTUAIS E NA TECNOLOGIA

# POR QUE GÊNEROS TEXTUAIS?

Conforme Dolz e Schneuwly (1998):

“...uma proposta de ensino/aprendizagem organizada a partir de gêneros textuais permite ao professor a observação e avaliação das capacidades de linguagem dos alunos; antes e durante sua realização, fornecendo-lhe orientações mais precisas para sua intervenção didática. Para os alunos, o trabalho com gêneros constitui, por um lado, uma forma de se confrontar com situações sociais efetivas de produção e leitura de textos e, por outro, uma maneira de dominá-los progressivamente.”

# POR QUE TECNOLOGIA?

“Aprender é uma das coisas mais bonitas, mais gostosas da vida. Acontece a qualquer tempo, em qualquer idade, em qualquer lugar. Ajudar as pessoas a descobrir esse prazer, a “degustar” o sabor dessa iguaria é ascender às mais altas esferas da atuação humana. A escola existe para estimular a “gula” pelas delícias de poder saber..”

*(ALVES, 2000)*

# OS PASSOS

- Gêneros trabalhados de acordo com o currículo e com aplicabilidade direta para além dos muros da escola.
- Trabalho diário de planejamento de atividades de alfabetização de acordo com cada nível.

# INSTRUCIONAIS

- Regras de jogo: Construção de jogos com produtos reutilizáveis, escrita de regras, doação à crianças carentes.
- Manuais de instrução e bulas: Exploração em sala para compreensão e utilização.
- Receitas culinárias: Filmamos um programa de culinária.

# INFORMATIVOS

Blog educativo instrumentalizando os alunos para a pesquisa.



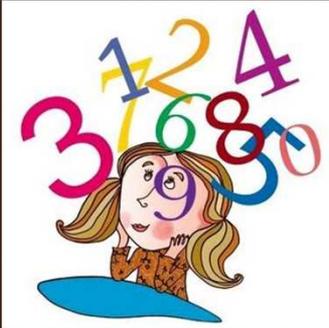
The image shows a screenshot of a web browser window. The browser's address bar displays the URL: [infocoaprendizagem.blogspot.com.br/search?updated-max=2016-06-07T13:27:00-07:00&max-results=7&start=14&by-date=false](http://infocoaprendizagem.blogspot.com.br/search?updated-max=2016-06-07T13:27:00-07:00&max-results=7&start=14&by-date=false). The page title is "IN FOCO APRENDIZAGEM". Below the title, the text reads: "Blog Educativo da Professora Fernanda para fins de ampliar conhecimentos dos alunos, acerca de conteúdos programáticos e da tecnologia como suporte de aprendizagem e ferramenta de pesquisa." The date of the post is "terça-feira, 7 de junho de 2016". The main content of the post is the title "HORAS, FORMAS GEOMÉTRICAS E TABUADAS. VAMOS NOS DIVERTIR!!!" in yellow text. Below the title is a colorful illustration of a girl with blonde hair and purple glasses, surrounded by large, colorful numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0) and geometric shapes.

IN FOCO APRENDIZAGEM

Blog Educativo da Professora Fernanda para fins de ampliar conhecimentos dos alunos, acerca de conteúdos programáticos e da tecnologia como suporte de aprendizagem e ferramenta de pesquisa.

terça-feira, 7 de junho de 2016

**HORAS, FORMAS GEOMÉTRICAS E TABUADAS. VAMOS NOS DIVERTIR!!!**



# INFORMATIVOS

Jornal e telejornal.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

 **IN FOCO – INFORMAÇÕES  
E NOTÍCIAS**   
(Informativo do 4º "A" da Escola Nilson Silva) Nº 3

**VEJA NESTA EDIÇÃO!**

Bactéria é julgada e sai do júri  
condenada a 234 anos de prisão em  
regime fechado!





Alunos promovem ação  
solidária!

# POÉTICOS

- Sarau de poesia e coral de música.

# NARRATIVOS

- Estes foram presentes do primeiro ao último dia de aula.
- Nosso “baú de tesouros”: A BIBLIOTECA E OS LIVROS DO FNDE. UMA EXTENSÃO INDISSOCIÁVEL DE NOSSAS AULAS.
- Encenamos teatro.
- Alguns livros: Felpe Filva, Menina bonita do laço de fita, Cabritos Cabritões, Os problemas da Família Gorgonzola, Chapeuzinhos Coloridos...

# OUTRAS PRODUÇÕES

- Painel de biografias,
- Pintura de quadros de Tarsila,
- Livro de contos,
- Livro de autobiografia,
- Livro de receitas...

# AVALIAÇÃO E REPLICAÇÃO DO PROJETO

- A avaliação foi formativa e acompanhada por diagnósticos de aprendizagem periódicos.
- O material produzido foi apresentado à comunidade escolar em 29/09/2016.
- As ideias podem ser adaptadas às mais diversas necessidades e disciplinas.



# FINALIZANDO

“Nenhuma sociedade poderá marchar, se não houver um esforço voluntário, vigoroso, unânime e pontual por parte dos cidadãos. Nenhuma ideia grande poderá ser realizada quando não tiver apóstolos dedicados, que só nela pensem, que empenhem todo o seu esforço, toda a sua dignidade, honra e vida em sustentá-la.”

*(DOUTOR MIGUEL VIEIRA FERREIRA)*

# REFERÊNCIAS

- ANTUNES, Irandé. Aula de Português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial. 2003.
- BAKHTIN, Michael. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização e Linguística. São Paulo: Scipione, 2009.
- GERALDI, João Wanderley. O texto na sala de aula. São Paulo: Anglo, 2012.
- MATTA, Sozângela Schemim da. Português – Curitiba: Linguagem e interação. Bolsa Nacional do Livro Ltda. 2009.
- SILVA, Vera Maria Tietzmann. Literatura Infantil Brasileira: um guia para professores e promotores de leitura. 2 ed. Goiânia: Cânone Editorial, 2009.

# CONTATOS

Email: [fernandannbnunes@gmail.com](mailto:fernandannbnunes@gmail.com)

WhatsApp: (69) 98406 - 1985